



CAN'CA Kitap Değerlendirme "Asırlık Yolculuk (Centenary Journey)"

Can EREL
Uçak Mühendisi
can.ereel@canerel.com.tr



Ömür boyunca mesleğimin en onurlu sorumluluk aşamalarından biri olarak kabul edeceğim "Havalimanı Sertifikasyonu" sonrası açılış töreni yapılarak hizmete sunulan İstanbul Havalimanı, geçiş dönemi sonunda, ilk fazlarında öngörülen tüm işlevleri ile 7 Nisan 2019 küresel hava trafiğine açılacaktı...

İstanbul Havalimanı nedeni ile 4 Nisan 2019 günü yapılan son yolculu uçuşla faaliyetine son verilen Atatürk Havalimanı trafiğinin sonlandırıldığı saatlerde ,

"Liman Sessiz Olmasın..!"

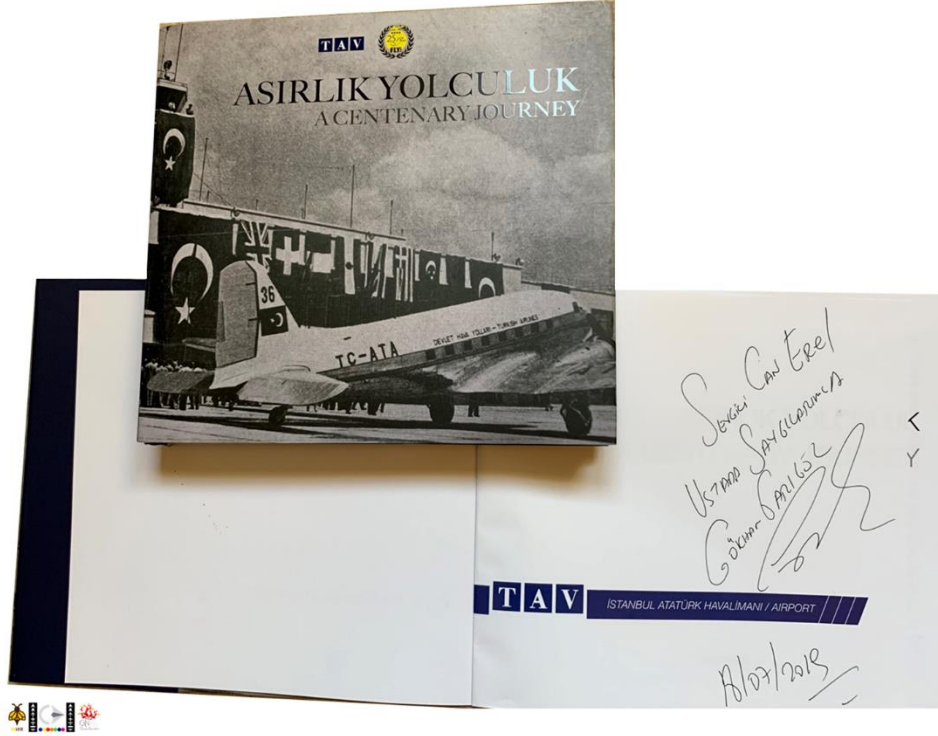
isimli makalemi, bugün son yaklaşımlardan alınan özel bir fotoğrafı da ekleyerek yayınlamıştım. Bu makalede, benim için bir havacılık mabedi diyebileceğim seviyede "Endüstriyel Anıt" olarak nitelediğim bu eserin geçmişi ve günümüzdeki değer ve anıları ile geleceğe ışık tutacak ve yön verecek şekilde yeniden havacılık ilişkili işlevlendirilmesi önerilerimi paylaşmıştım.

Birkaç hafta önce, meslektaşım sevgili Gökhan Sarıgöl arayarak, ulusal havacılığın kuruluşundan itibaren önemli bir dönemine ışık tutma amacı ile Atatürk Havalimanı'nın asır ötesi tarihini topladıkları bir kitap (ISBN: 978-605-69246-0-6) yaptıklarını, imzalayarak göndereceği kitabın resmi tanıtımını da yakında yapacaklarını haber verdiğinde heyecanla, kendisi ve yönetim kuruluna başkanlık ettiği de Fly Service şirketini kutladım.





TAV Havalimanları Holding (TAV HH) ve Fly Service sponsorluğunda prestij baskılı 425 sayfalık "Asırlık Yolculuk (Centenary Journey)" isimli Türkçe ve İngilizce içerikli bu kitabı elime aldığımda avuçlarımda terlediğini hissettim; yapımına ve katkı sağlayanlara gurur verecek bir eserdir.



İlk defasında birkaç kez hızla sayfalarını çevirdiğimde ilk dikkatimi çekenler,

- Sayesinde aldığı virüs ve sahip olduğu işle bugün meslektaşım haline gelen sevgili Gökhan'ın Atatürk Havalimanına duyduğu vefa,
- Benim de mesleki entelektüel, kültürel ve sosyal projelerimin en önemli destekçisi olan meslektaşım ve sevgili büyüğüm Sani ağabeyim ve sayesinde TAV Havalimanları Holding'in katkısı,
- Özellikle tarihi metin ve arşiv fotoğraflarında, düşünce, eylem ve eserleri ile beni on yıllardır görev yaptığım bu alanda bırakılan izleri araştırmaya güdüleyen, hazırladığım yazılarıma ve konuşmalara veri ve belge sağlayan, hatta düzeltmeleri ile onları geliştiren sevgili Stu'nun (Stuart Kline) izleri,
- Soyadını çağrıştırırcasına gerçekleştirdiği işindeki etkiyi yaptığı açıkça hissedilen meslektaşım sevgili İrem Hiçyorulmaz'ın titizliği,

oldu; ayrıca mutlu oldum.

Ve tabii ilk detay incelediğim o bölüme biraz daha fazla zaman ayırdım. Kitap künye sayfasındaki,

Yazılar: Gökhan Sarıgöl, Stuart Kline, Svetlana Sarıgöl, İrem Hiçyorulmaz, Chris Boylan, Murat İntepe, Hasan Fehmi Er, Lidya Skortk.

Proje Sahibi: Gökhan Sarıgöl (gs@flyserviceturkey.com.tr)

Fotoğraflar: Gökhan Sarıgöl, Yılmaz Sarıgöl, Svetlana Sarıgöl, Stuart Kline, Chris Boylan, Murat İntepe, Doğuş Bulut, Hasan Fehmi Er, TAV Arşivi.

Üretim Yönetimi: Set Pozitif

Baskı Öncesi Hazırlık: Onur Kolkır

Editör: Gökçe Uygun

Baskı: Set Pozitif Matbaa





satırlarında yer alan her bireye ve ilgili kurumun karar vericisine şükranlarımı sundum her defasında...

Sonraki okumalarım daha sakin ve her bir sayfasını özenle ve keyifle açarak oldu; adeta o fotoğrafları yaşadım... Hatta bazı kısımları çevremdekilerle paylaşarak defalarca inceledim.

Giriş kısmı, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile ilgili erkânının, Türk Hava Yolları ve TAV HH tepe yöneticilerinin ve bir proje olarak bu kitabı hayata geçirerek okuyucusu ile buluşturan Fly Service şirketi tepe yöneticisi Gökhan Sarıgöl'ün giriş yazıları ile başlayordu...

...Ayastefanos Tayyare İstasyonu, Yeşilköy ve ardından Atatürk adını alan bu havalimanı arazisindeki havacılığın anektodları ve fotoğrafları ile tarihi, başta havayolları olmak üzere havacılık şirketlerinin tanıtım, ilk gün damga pullu zarfları ait 1400 adete yakın renkli ve siyah-beyaz fotoğrafa yer verilmişti.

Kitap bu hali ile, Türk havacılığının 1911 yılından başlayan kuruluş süreci ceridesi ve sonrasında ulaştırma havacılığını seyir defteri gibi....

Kitap,

- Kapağı,
- Kabı,
- Kağıdı,
- Dizgisi,
- Baskısı,
- Sunumu,

ile adeta kuruluşu, küvezlik yaptığı havayolu, hava tarfik kontrolü, yer hizmeti ile ilgili eğitim, işletim ve endüstriyel faaliyetlerinin gelişimi ile "Endüstriyel Anıt" haline gelen, Atatürk Havalimanı'nın ulusal havacılığın gelişiminde sahip olduğu önemli payı ve en derin İZ'i teyid ediyor ve ulusal havacılığının gelişim sürecine yönelik eskimeyecek bir kaynak eser olarak kütüphanemdeki yerini alıyordu...

...duygularına, hayatlarına, mesleklerine Atatürk Havalimanı dokunan, hicran ve vuslatında Atatürk Havalimanı olan her insanda da en az bendeki etkiyi yaratacağını değerlendiriyorum

Bu vesile ile, kitabın konu aldığı, Türk havacılığında ve ilgili teknik hizmetlerde adeta bir mabed konumuna yükselmiş ve yaşadıkları ile "Gazi" ünvanını da hak ederek bir endüstriyel miras haline dönüşen tesisin geçmişinde ve bugününde pay, düş, düşün ve emek sahibi olanlardan, kuran, geliştiren ve kullananlar ile bu onurlu süreci böyle güzel bir eser haline getirenlerden, aramızdan ayrılmış olanlara rahmet ve bizimle beraber olanlara bitimsiz sağlık dileyerek, her birini bir kez daha minnetle anıyor ve Can-ı gönülden teşekkür ediyorum.



KAYNAKÇA :

1. Can EREL; "[Liman Sessiz Olmasın..!](#)";4 Nisan 2019.
2. Can EREL;"[Can'Ca Türkiye'de, Endüstrinin Gelişiminde İz Bırakanlar](#)" Kitabı; Ankara, Mart 2014.

